

[This question paper contains 3 printed pages]

M.A. Examination, May-June-2025

Roll No. :
Unique Paper Code : 121302413
Title of the Paper : Inscriptions of Post-Gupta Period
गुप्तोत्तरकालीन अभिलेख
Name of the Course : MA Sanskrit
Semester : IV
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 70

Instructions for candidates:

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. निम्नलिखित में से **किन्हीं चार** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

6x4=24

Explain **any four** of the following with reference to the context.

(क) प्रशस्तेर्व्वसतेश्चास्याः (स्या) जिनस्य त्रिजगदुरोः कर्ता कारयिता चापि रविकीर्तिः कृती स्वयम् ।।

येनायोजि नवेऽश्म स्थिरमत्र्यविधौ विवेकिना जिनवेश्म [1]

स विजयतां रविकीर्तिः कविता श्रितकाळिदासभारविकीर्तिः ।

(ख) कृष्णस्याकृष्णकीर्तिः प्रवरगिरिगुहासंश्रित बिम्बमेतत् ।

मूर्त्त लोके यशः स्व रचितुमिव मुदाचीकरत्कान्तिमत्सः ।।

कालः शत्रु महीभुजां प्रणयिणां इच्छाफलः पादपो ।

दीपः क्षत्तुकुलस्य नैक-समर-व्यापार शोभावतः ।।

(ग) सुतशतं लेभे नृपो श्वपतिव्वैवस्वताद्यदगुणोदितम् ।

तत्प्रसूता दुरित वृत्ति रूधो मुखराः क्षितीशाः क्षतारयः ।।

तेष्वापे हरिवर्मणावनिभुजा भूतिर्भुवो भूतये ।

(घ) स्व-दत्तां परदत्तां वा यो हरेत वसुन्धरां गवां स शतसहस्रस्य हन्तुः प्राप्नोति किल्बिष ।

बहुभिर्वसुधा भुक्ता राजभिः सगरादिभिः । यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलं ।

(ड.) नानाहेतिपतितभ्रान्ताश्चपत्तिद्विषे नृत्यद्भीमकबंधखङ्गकिरणज्वालासहस्रेरणे
लक्ष्मीर्भावितचंचलापि च कृता शौर्येणयेनात्मसात् राजा सीज्जय सिंहवल्लभ इति ख्यातश्चालुक्यान्वयः ।।

(च) नुजस्तत्पादानुध्यातः परममाहेश्वरो महेश्वर इव सर्वसत्वानुकम्पी
परमभट्टारकमहाराजाधिराजश्रीहर्षः अहिच्छत्राभुक्तावङ्गदीयवैषयिक पश्चिम पथकसम्ब (म्ब) मर्कटसा ।

(छ) मोदेत स पञ्चभिर्महापातकी [ः] ॥सोपपातकै [ः] ॥ स(सं) युक्तस्यादित्युक्तं च भगवता
वेदव्यासेन व्यासेन ।। षष्टिं वर्षसहस्राणि स्वप्नो तिष्ठति भूमिदः [1]
आच्छेत्ता चानुमन्ता च तान्येव नरके वसेत् । पूर्वदत्तां ।।

2. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** का संस्कृत में भावार्थ लिखिए। 3.5x2=7
Write the purports of **any two** of the following in Sanskrit.

(क) आसीदिष्टसमृद्धयज्ञमहिमा श्रीयज्ञवर्मा नृपः ।
प्रख्यातो विमलेन्दुनिर्मलयशः क्षात्रस्य धाम्नः पदं ।
प्रज्ञानान्वयदानविक्रगुणैर्यो राजकस्याप्रणीः भूत्वापि
प्रकृतिस्थ एव विनयादक्षोभ्यसत्वोदधिः ।।

(ख) लक्ष्म्यास्तडित्सलिल बुद्बुदच्चलाया दानं फलं परयशपरिपालनश्च कर्मणा मनसा वाचा
कर्तव्यं प्राणिभिर्हितं हर्षेणैतत्समाख्यातन्धर्माऽर्जनमनुमत्तमं ।

(ग) धुनानास्तस्मिन्मुक्ताम्बुमेघद्युति भवनमदो निम्मितं शूलपाणेः कुमार- शान्तेः पुत्रेण
गर्गराकटवासिना । नृपानुरागात्पूर्वेयमकारि रविशान्तिना । उत्कीर्णा मिहिरवर्मणा ।

(घ) समुपगतां (तान्) महासामन्तमहाराज दौस्साधसाधनिक
प्रमातारराजस्थानीयकुमारामात्योपरिकविषयपतिभट्टाटसेवकादीन्प्रतिवासिजनपदा (दां) च समा ।

3. अफसद अभिलेख के आधार पर आदित्यसेन के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए। 8
Describe the personality of Adityasena on the basis of Aphasad Inscription.

अथवा / OR

वर्धन वंश का परिचय देते हुए हर्षवर्धन के व्यक्तित्व एवं धार्मिक व्यवस्था पर प्रकाश डालिए ।

Giving the introduction the Vardhana Dynasty describe the personality and religious deeds of Harshavardhana.

4. जीवितगुप्त द्वितीय के देवबरनार्क अभिलेख की विषय वस्तु का वर्णन कीजिए। 8
Write the subject matter described in the Deo-barnark inscription of Jeevitgupta 2nd.

अथवा / OR

महानामा के बोधगया अभिलेख की विषय-वस्तु का परिचय दीजिए।

Give the introduction of subject matter of Baudh Gaya inscription of Mahanama.

5. निम्नलिखित में से **किन्ही दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 4x2=8
Write short notes on **any two** of the following.
(क) कुमारामात्य (ख) महादण्डनायक (ग) निर्वाण (घ) महासामन्तक

6. प्रश्नपत्र के साथ संलग्न फोटोप्लेट से प्रथम पांच पंक्तियाँ देवनागरी या रोमन लिपि में लिखिए। 15
Describe the first 5 lines into Roman or Devnagari script from the photoplate attached Herewith.

